

WHILE THE THEFT WHILE WHILE THE THEFT THE



AL MOLTO ILLVSTRE SIGNOR, E PATRON OSSERVANDISSIMO IL SIG. BACCIO DA SOMMAIA



Icciolo è il dono mio, contraposto al molto merito & oblighi ch'io deuo a V. S. pur se anco le cose piccole non si donassero, non si conoscerebbe la benignità di chi riceue; ma se i parti naturali, oltre all'obligo che deuono a i loro genitori, riconoscono il nascimento anco da sole, caus a d'ogni secondità: ben'era douere, che io riscaldato da i raggi, e generosità di V. S. dedicassi al suo glorioso nome queste mie Musicali Composicioni, parti del mio sterile ingegno, poi che

ella non meno per attioni virtuose, che per samiglia nobilissimo con quello splendore che li porge, e la natura, e lo studio si può chi amare il Febo delle Tos cane Muse, come vero amatore e Protettore della celebre prosessimo della Musica; e so che in particolare ho visto segni così viui e espressi della sua generosità. E affettione, mi pregio di honorare le mie satiche con l'appoggio di si gran Protettore. Riconoscerà D. S. in questo mio Libro molti ingegnosi frutti della sua nobilissima Musa, che sono anima delle mie note, e insteme la mia osseruanza verso la Persona di V. S. quale prego a riceuere in grado la grandezza dell'animo oue sia scarso il dono; con che le prego da Dio N. S. lungo corso di vita e di continuate grazie. Di Fiorenza il Primo di Giugno. 1623.

Di V. S. Molto Illustre

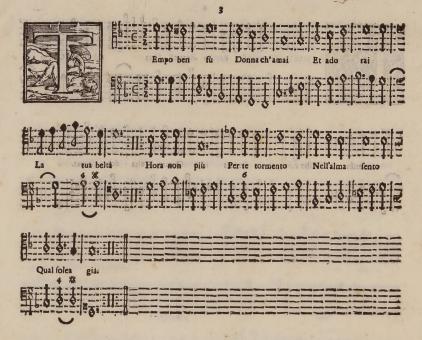
Obligatissimo Servitore

Giouan Batista da Gagliano.









Regnar non può
Mai doppio amore
In vn fol core
Ch'un ceneri
Io ben ilsò
Che trat martiri
E trai fofpiri
Via fen fuggi.

Ne già mai più
L'alt difprega
Ben ch'iola prega
Che torni a me
B ben fai tù
Che fignoria
Non tirannia
Vuol la mia fè-

Scocchi fe sà
Lo fitale aurato
Ch'il fen piaghato
Non fentiro
E più potrà
Hoggi lo idegno
Dentro al fuo regno
Ch' Amor non può,



Quando vi miro D'Amorfospiro Si belle fete Chem'vecidete
Ma nel tormento Sento contento Tanto v'adoro O mio teloro.

Non folgorate Neil cor piaghate, Che goirete

Abbino fine Tante rapine

Quando vedrete

Mia falma voita

Con voi mia vita.

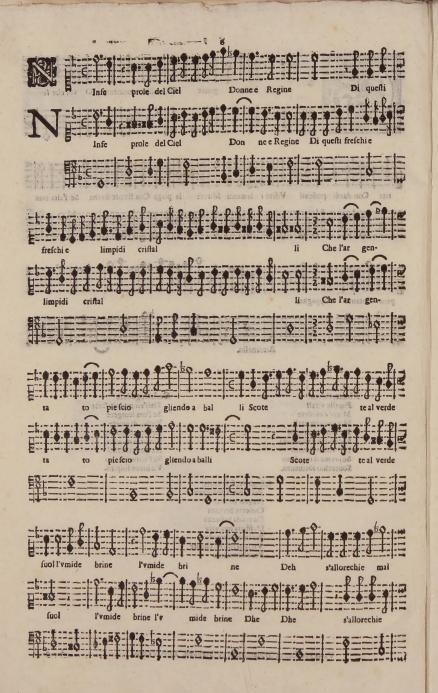
Che faettate un non sons off Me vero amante Pido e costante Deh vi mostrate Vn di al cor grate Che chiede amore Si fi mio core.



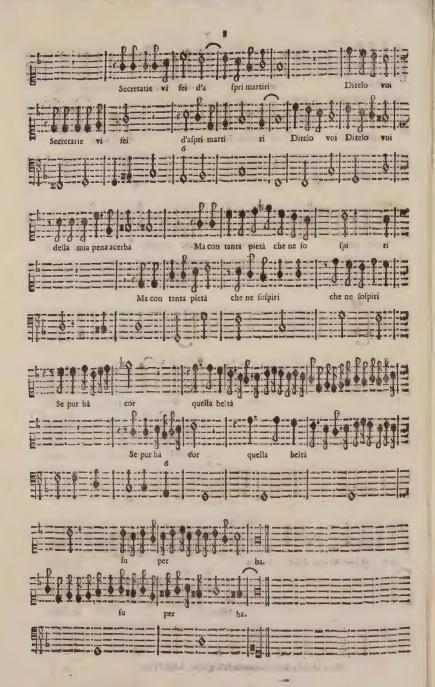
Pupille vitali Mirar'e credete Mie pene mortali Per tanti miei mali S'accresca il contento Nel vostro tereno Se preme il mio feno Souerchio tormento.

Godete, godete
Dell'empia mia forte Se l'ora (corgete Vicina di morte Fallaci mia scorte Pur liete vi miro, Nespera il desio Sù l'vitimo a Oto Vn breue fofpiro.

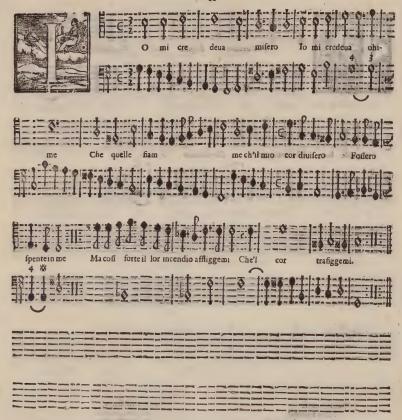
Scherzate, scherzate
Per somma dolcezza
Negate pietate Creicete fierezza Da cruda bellezza L'afflitta mia vita Vn iguardo fol chiede Per vituma auta.











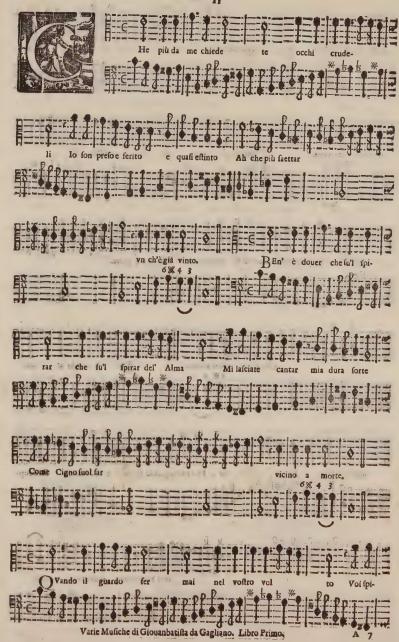
Ahi ch' a pena miratelle
L'antico ardor fiort
E nel fembiante del mio fol giratele
Tal gioia o ne fentij,
Ch'a stilla a stilla io mi fentia distruggere

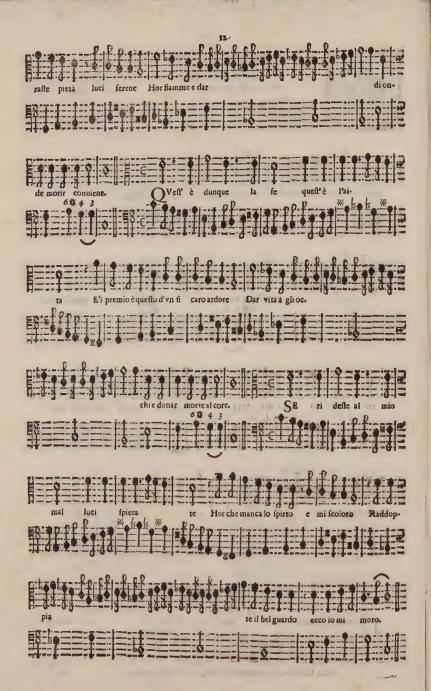
Ahi ch'io volh fuggirmene
E richiamato io fu
E mentre l'ali io diffendea per girmene
E doue n'andrai tù
Mi diffe lei, che del mio duol confolafi;
Da me non volafi.

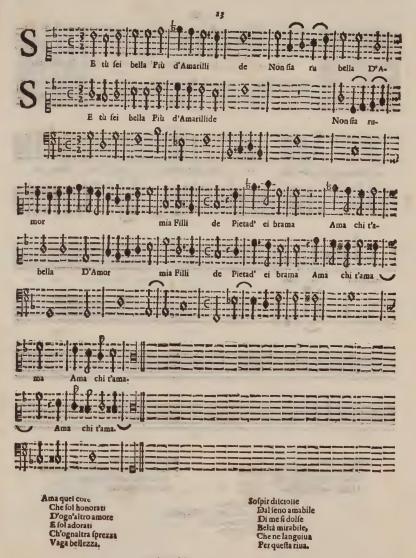
S'io non fon bella fuggimi,
Ma s'io fon bella no
Crudel s'amor non fenti ahi che diffruggermi
Si dolce replico,
Ch'io reflai vioto in ver di lei riuoltomi
Ne'lacci inuoltomi.

Cosi prefo foggendola
Se la mia donna m'hà
E notte e giorno il mio desir feguendola
Ohime come flarà
Ahi ch' vno antico ardor ben può confondersi
Ma non ascondersi.

Vario Mediche di Cionabbanta da Gagliano. Libro Prato.







Et io crudele
Al pianto nobile
Della fedele
Fermo & immobile
A fi gran doglia
Non cangiai voglia.



Jola riuiddi poi
Pianto amaro verfar da gl'occhi fuoi
Quand'io gridai non fuole
Pioggia cader dal Sole,

All'her gli fifo il volto
Tutto nel vagheggiar l'occhio raccolto
Quand'io gridai non fuole
Fito miraru il Sole,

All'hor nel dolce afpetto
Sentomi freddo il cor gelarfi il petto
Quand'io gridat non fuole
Alcun' gelarfi al Sole,

with the second



Amorofa giouinetta
Non (degnar d'Amor il foco
Nostra schiera oggi c'alletta
Alli scherzi al canto al gioco

Nel bel volto che natura
Di fua mano in ciel compofe
Fa mirar trà neue pura
Fiammeggiar tue viue rofe.





Il miobene Idol d'Amore
Pari ardor fente nel petto de l'allo?
Pari affetto de la manage de l'allo d'Ambe l'alma firinge il core
Son dell'alme son de' core de l'alma Pari voglie è pari ardori.

In quel bacio amor fenero
Termin pone al mio gioire
Ahi martire
Ahi d'Amor crudele impero
Crudo amore a tanta fede
Soi'vn bacio è la mercede,

Nel mio fole accefo il guardo
Volgo in giro fospirando
Vezzeggiando
Scopro il foco ondio tutriardo
Al mio foco ei che pietoso acceptivi
Con vin bacio da riposo.

Tiranneggia pur fe fai Nel mio teno il core è l'alma Sia tua palma Trionfar fol de' miei guai Hò beo feno, hò petto, hò core Da foffrir ingiusto amore.

on the law of the well on the of the wife



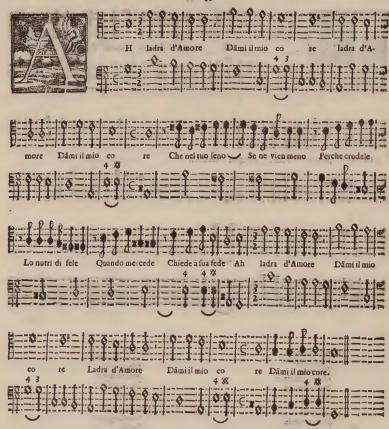
Sempre fuggimi
E diftruggimi
Tuo farò
L'alma muolami
Ne confolami
T'amerò

Immutabile
Saldo è flabile
Fermo il piè
Inuincibile
In frangibile
E mia fè.

Alma ignobile
Sia pur mobile
D'aura più
Ardentifilmo
Cor faldiffimo
Sarai tù.

Piombo frigido
Dardo rigido
Te feri
Mio fù d'auro,
B tefauro
Ch'arrichl,

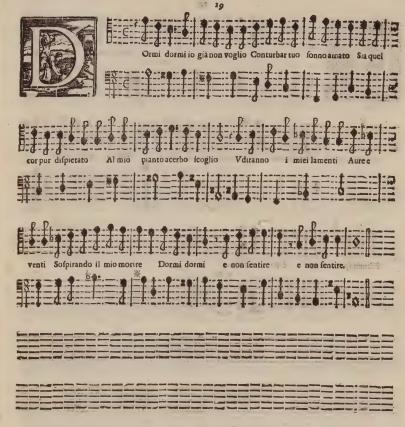
E per pouero
Mai ricouero
Trouero
Cosi stabile
Immutabile
Moriro.



Ah traditorella
A me rubella
Dhe gira homai
Quei dolci rai
Vedi ch'io moro
Per graue martoro
Porgimi aita
Filli mia vita
Ah ladrad'Amore
Dammi il mio core.

Ah Pilli mla ingrata
Sei pur fipietata
Tu pur mi fuggi
Tu pur mi firuggi
E'l mio tormento
Ti porge contento
E'l mio morire
Ti fa gioire
Ah ladra d'Amre
Dammi il mio core.

with the state of the state of



Chiudi chiudi i dolci lumi
Ahi ben sò che non m'afcolti
Mentre mefti al Ciel riuolti
Sono i miet conuerfiin fiumi
Dolce fonno in frà l'orrore
Del mio core
Scopri tù l'afpro martire
Dormi dormise non fentire.

Vedi vedi i rai lucenti
Che diffonde in Ciel l'aurora
Ahi ch'il duoi che l'alma accora
Tu non curi, o pur non fenti
Se l'vdirmi a te difpiace
Dormi in pace
Sacji morte il tuo defire
Dormi dormi, e non fentire.

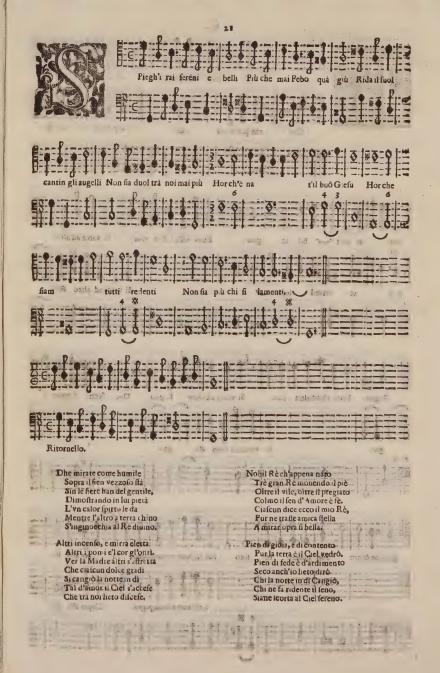
Senti fenti alma mia diua
Trà:gli Amanti il più fincero
Che palefa all'aet nero
Del mio cor la fiamma viua
Ma tù paffi in grembo à lete
L'ore liete
Sempre forda al mio languire
Dormi dormi, e non fentire.



Lieta nel fen'accogli Feliciffimo Amante Fatta lieu'e'ncoffante Altri ricco fi fa del mio teforo Più non ípero pietà, e pur t'adoro.

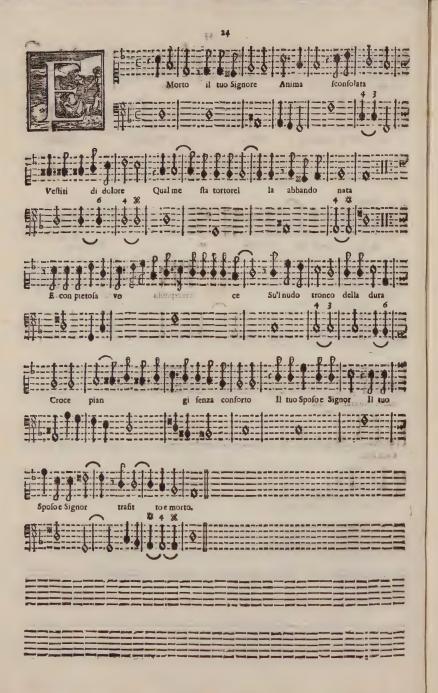
Cofi trà ris'è canti Paffi l'ore ferene lo fra piant' e frà pene Nel mio graue dolor languifco, e moro Più non fpero pieta, e pur t'adoro.

Permio maggior tormento Con l'Amante gradito Ridi del cor tradito; Ma in me crefte l'ardor col mio martoro Più non ípero pierà, e pur s'adore.





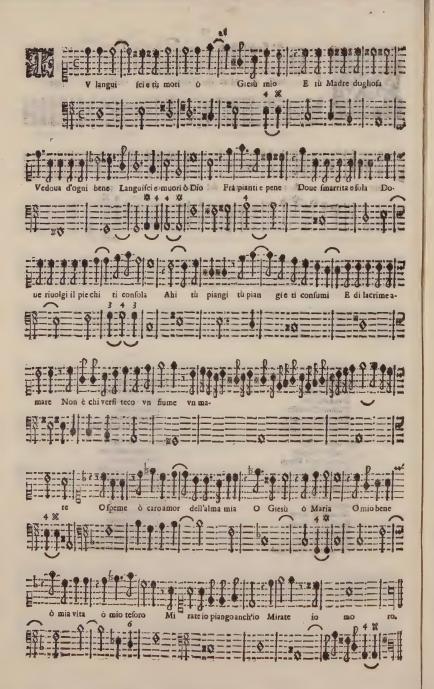








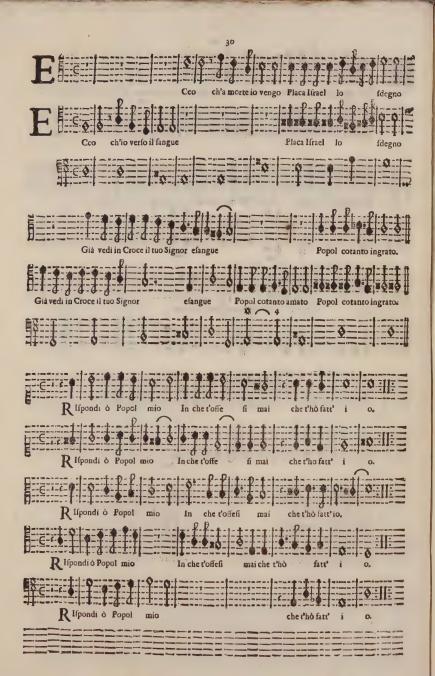






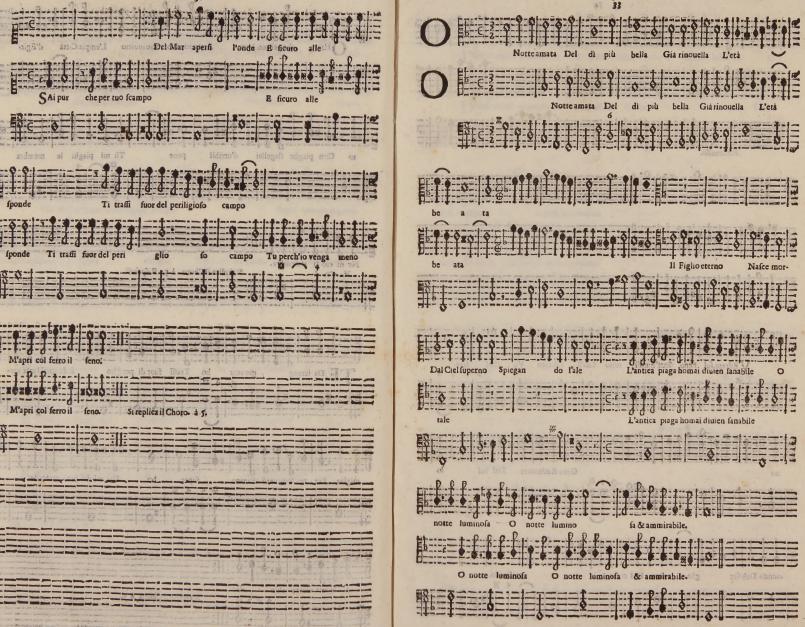
Quali hà Ciel pregi e grandezze
Tanti (corgo in quel bel vifo
Nell'altifiime hafezze
Tutto il ben del Paradifo
Ond'auten ch'egli è il Meffia
Nato in terra di Maria
Verginella Madre e fpofa
Più d'ogo'altra gloriofa.

Sh Paffor foiogliete il piede Qua correte in vn momento Vil prefepio etrono, e fede Di Giesh nofro contento Adoriamo il Redel Cielo Ghe veltito d'numan velo Qui Maria Vergino bella Hor l'adora humil' Ancella.









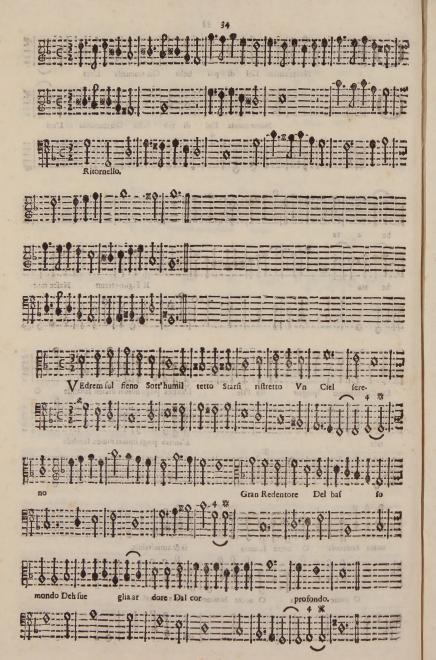










TAVOLA DELLE VARIE MVSICHE DI GIOANBATISTA DA GAGLIANO.

L Vei stelle d'Amor		Ah ladra d'Amore
Lampi amorofi		Dormi dormi io già non voglio
Gioite, gioite	4	Cruda pur mi lasciasti
Ninfe prole del Ciel	5	Spiegh'i rai sereni e belli 21
Pupillearciere	ende che l'auxa	Ecco che pur s'arriua
Io mi credeua mifero	9	E morto il tuo Signore
Chamiltoneua mileto	10	Care amorofe nicoho
Che più da me chiedete	11	Seella del Mare
Se tù fei bella	13	The last surface of the la
All'ombra de gl'allori	14	Nato e il Rè d'eterna pace
Nonsdegnar tra i nostri balli	11 (otta	Franchi 16
Voi ch'in seno Amor prouate		Eccoch'io verfoil fangue
Filliascoltami	16	Onotte amata 33
- I was a second of the second	17	Gioite à selue à colli.

